

PENGARNAS METAFORISKA MAKT

En essä om monetära flöden i konstvärlden och i den verkliga världen

Magnus Haglund & Lina Selander

Vad är platsen för pengarna? Vad betyder den arkitektoniska inramningen och de platsspecifika bestämningarna för själva idén om pengarna, i en tid när de immateriella aspekterna av det ekonomiska spelet alltmer tycks ta överhanden? Två platser kommer att stå i fokus: Sveriges Riksbank vid Brunkebergstorg och Tumba Bruk där de svenska sedlarna har tryckts sedan mitten av 1700-talet (det ägs dock sedan 2001 av det amerikanska företaget Crane AB, som fortsätter att trycka de svenska sedlarna). Riksbanken är världens äldsta centralbank, skapad 1668. Den huserar sedan 1970-talet i en fastighet bakom Kulturhuset, skapad av arkitekten Peter Celsing.

Denna essä kommer att utspelas på de båda platserna, i en serie samtal tillsammans med konstnären Lina Selander. En av utgångspunkterna är Selanders senaste arbete *Excavation of the Image*, ett videoverk som får sin premiär under årets Venedigbiennal där Selander är Sveriges och Moderna Museets representant. Selander använder sig i detta verk av tyska nödsedlar från 1920-talet, tillkomna under hyperinflationen. I bildessäns form berättas om hur olika ekonomiska och politiska verkligheter kolliderar. Detsamma kommer att ske i denna essä, men i en samtida svensk kontext. Ett viktigt tema är pengarnas makt i den samtida konstvärlden, och hur detta avspeglar maktförhållanden i den ekonomiska världen. Idématerialet kommer att bestå av några samtida försök att beskriva det ekonomiska spelet, bland annat James Buchans *Frozen Desire, An inquiry into the meaning of money* (1997) och John Lanchesters *Whoops! Why everyone owes everyone and no one can pay* (2010) och *How to Speak Money* (2014).

En av ambitionerna är att hitta ett alternativt sätt att formulera sig kring spänningsfältet konst, politik, minne och samhälle. Text och bild kommer att löpa parallellt. Texten skrivs av Magnus Haglund, medan Lina Selander står för bildmaterialet.

Essän kommer färdigställas med avseende på tidskriften Gläntas nummer om pengar, med planerad utgivning december 2015.

Budget

Research och skrivande: 25 000:-

Research och bildskapande: 15 000:-

Resor: 7 000:-

Summa: 47 000:-