

Ansökan Västra Götalandsregionens essästöd

Sökes av tidskriften Nutida Musik och/för Sven Rånlund (skribent)

Nutida Musik erhåller produktionsstöd för 2015 av Kulturrådet. Sven Rånlund är bosatt och skriven i Göteborg.

Projektbeskrivning

Sven Rånlund: ”Frihet bortom fri improvisation”

Efter ett 1900-tal där konstmusiken dominerats av skrivande tonsättare har musiker med rötter i improvisation alltmer kommit att forma vår tids musik. En massiv förskjutning har skett från noterad till improviserad musik, det märks i intresset på bland kompositionsstudenter, bland utövare och publik. Det finns ett sug efter de fria musikaliska uttrycksmedlen. Samma tendens som är uppenbar i Berlin och New York märks i Luleå och Göteborg.

Sven Rånlund skriver en essä om det som finns bortom improviserad musik – begäret efter friheten, längtan dit bortom det trygga och igenkännbara. Inom litteraturen kan poesin väcka läsarens svindel och bromsa tid. Inom musiken märks det framför allt den lyriska konstmusik som föds och lever i nuet. Vad är den friheten? I bästa fall, för att tala med Tomas Tranströmer i Schubertiana, ”någonting annat”; något riskabelt som vi vågar lita på, en osäkerhet som vi följer en bit på väg.

Utifrån sina egna erfarenheter som musiker, kulturskribent och arrangör verksam i Göteborg ger sig Rånlund ut för att sätta ord på denna ”Frihet”. Förutom att möta några svenska improvisatörer kommer han företa ett antal resor för att samtala med utövare och tänkare i Europa och eventuellt USA eller Japan: bland andra Ikue Mori, Pauline Oliveros, Oren Ambarchi, Andrea Belfi, Thomas Ankersmit, Keith Rowe, Stine Janvin Motland, samtliga framstående konstnärer.

Utöver publicering i Nutida Musik och läsning/presentation i Västra Götaland kommer Rånlund själv arrangera ytterligare samtal och spridning utifrån det tänkta essäarbetet, något som är möjligt bland annat hans egenskap som verksamhetsledare för RANK – Riksförbundet Arrangörer av Nutida Konstmusik.

Budget

För essäprojektet ansökes totalt 50 000 kr.

Författande av essä för publicering i Nutida Musik (1) (inkl soc avgifter och moms) 30 000 kr

Resor/boende: 20 000 kr

CV Sven Rånlund kultur- och musiksribent, skriven och bosatt i Göteborg.

Arbetslivserfarenheter i urval

2008 – 2015 Verksamhetsledare RANK (Riksförbundet för arrangörer av ny konstmusik)

1993 – 2015

Frilansjournalist

Frilansande medarbetare vid Göteborgs-Postens Kulturredaktion.
Har under åren skrivit närmare 2 000 artiklar i synnerhet om teater, film, musik, medier, litteratur, konst, även uppdrag för ett stort antal dagstidningar, magasin, företag, myndigheter.
Har också arbetat som redaktör och skribent med katalogproduktion, redigering, textbearbetning, informationshantering, projektledning.

Utbildningar

1994 - 2006

Göteborg Universitet

Journalisthögskolan: Journalistlinjen
Arbetsvetenskap: Projektledarkunskap
Pedagogik: Att utbilda och informera
Musikhistoria: Orienteringskurs
Musikvetenskap: Musik och rörliga bilder

1987 – 1990

Umeå Universitet

Fil. Kand i samhällsvetenskap, Sociologi.

Förtroendeuppdrag i urval

2005 – 2008

Göteborgs Kulturnämnd, stipendiegruppen
Sakkunnig.

2005 – 2015

Soundofmusic – Webtidning för ny musik.
Grundare, styrelsemedlem, redaktör.

2006 – 2007

Teaterbiennalen
Sakkunnig i Teaterbiennalens Kritikerjury.
Ansvar för Teaterbiennalen 2007.

Musikarrangör

2008 – 2015 Styrelsemedlem och aktiv arrangör i konstmusikföreningen GEIGER i Göteborg.

Kontaktuppgifter

Nutida Musik

org. nr. 802009-1123

kontonummer, pg: 4983474-0

Andreas Engström (redaktör):

a.engstrom@comhem.se

0739-842489

Sven Rånlund

Vargögatan 4 A

414 67 Göteborg

sven@svenranlund.se

0703-319276