

## Ett mytiskt Tyskland? Ansökan om essästöd

### 1. BESKRIVNING

Mitt projekt är tänkt att resonera och reflektera över de germanska myternas kultursociologiska, politiska, symboliska och konstnärliga innebörder. Är myterna en del av den ”goda” tyskspråkiga kulturen (här kommer jag bla att ta upp begreppet ”Das geheime Deutschland” - Det hemliga Tyskland), eller är de i sig själva naturligt kopplade till antidemokratiska impulser, som man ofta ansett efter Nazitiden och andra världskriget? Detta kommer jag att belysa genom att studera några centrala nationella myter och mytiskt laddade geografiska platser runt om i Tyskland. Jag vill försöka ge en bild av hur dessa hänger samman i ett historiskt perspektiv, hur de har förändrats och tolkats över tid. Genom resor och besök på dessa platser och genom nedslag i litteraturen vill jag i en serie artiklar i Dixikon spegla myternas metamorfoser och roller i olika historiska och samhällsliga kontexter genom åren. De platser jag vill besöka under tre resor är berget Brocken (valborgsmässoafton, Faust, Bergtagen, östtysk signalspaningsstation), borgen Wartburg (medeltidsdiktare, Luther, Wagner mm), Kyffhausen (Barbarossa), Teutoburgerskogen (det avgörande slaget år 9 e.Kr.), Rhen, Bayreuth, Drachenfels och Neuschwanstein (alla på olika sätt kopplade till Wagner) och Rhen (en sammanfattande plats för allehanda germanska myter).

Martin Lagerholm

### 2. BUDGET

Reskostnader, tre resor enl ovan:	25 000 kr	
Arvode:	25 000 kr	Summa: 50 000 kr

### 3. CV

- Språkstudier i München, Tyskland 1985 (knutet till Stockholms Universitet)
- Studier vid Lunds Universitet 1987-1994
- Filosofie magister-examen i litteraturvetenskap och idé- och lärdoms historia vid Lunds Universitet
- Sedan 1998 verksam på heltid som frilansande kulturjournalist och kritiker. Främst knuten till Svenska Dagbladet (litteratur), Kvällsposten och Kristianstadsbladet (teater), men också en rad tidskrifter och magasin (t ex Axess Magasin och Dixikon).

— Redaktör för antologin ”Schweiz berättar” (2011, Tranan Förlag),  
— Förord till Hans Falladas ”Ensam i Berlin” (2012, Lind & Co)  
— Efterord till Ödön von Horvaths ”Ungdom utan Gud” (hösten 2013, h:ström förlag).  
— Mindre översättningar (noveller), bl a av Peter Bichsel  
— Textbidrag i antologin ”Under omprövning” (2011, Atlantis/ Axess)

- \* Ettårigt konstnärsbidrag (Sveriges Författarfond)
- \* Tvåårigt konstnärsbidrag (Sveriges Författarfond)
- \* Stipendium från Stina och Erik Lundbergs stiftelse (Svenska Akademien)
- \* Journaliststipendium från Stipendiefonden Albert Bonniers 100-årsminne
- \* Belöning ur Svenska Akademiens egna medel

#### 4. KONTAKTUPPGIFTER

Martin Lagerholm

Helmfeltsgatan 8

211 48 Malmö

0701 - 48 40 22

[lagerholmmartin@gmail.com](mailto:lagerholmmartin@gmail.com)

---

Tidskriften Dixikon

c/o advokat Per Brodén

Box 5243

402 24 Göteborg

Redaktör: Per Brodén, 0709-79 85 60

Redaktörens mail: [advokat@perbroden.se](mailto:advokat@perbroden.se)

[www.dixikon.se](http://www.dixikon.se)

Tidskriftens org. nummer: 490904-4911

Tidskriften Dixikon finns i Västra Götalandsregionen (Göteborg).

Bankgiro: 5521-6378