

**Ansökan**  
**Västra Götalandsregionens**  
**essästöd 2015**

**\*\*\***

**Sökande:**  
**Mattias Hagberg genom tidskriften Socialpolitik**

**\*\*\***

**Projekttitel:**  
**Haussmanns spöke – Städerna,**  
**våldet och framtiden**

## **Innehåll:**

1. Kort beskrivning av projektet
2. Skribentens CV
3. Kontaktuppgifter
4. Budget
5. Kontouppgifter

## **1. Kort beskrivning av projektet**

### **Haussmanns spöke - städerna, våldet och framtiden**

Städer över hela Europa, ja över hela världen, förändras nu i snabb takt. Vi ser en tilltagande segregation, ett ökat våld och en allt kraftfullare repression. Många storstäder i västvärlden militariserar nu i snabb takt, som en respons på "gängkriminalitet", "social oro" och terrorism. Vi har vant oss vid att förknippa städer med öppenhet, möten och tolerans. Men i dag är det lika relevant att prata om kontroll, övervakning och institutionaliserat våld. Där är som om baron Hausmann går igen, mannen som omskapade Paris på 1800-talet för att stärka statens möjligheter att kontrollera "de farliga massorna".

Denna utveckling vill jag beskriva i en konkret och levande essä. Jag tänker mig att texten tar sin utgångspunkt i Biskopsgården och situationen i Göteborg (som jag känner väl från mitt journalistiska arbete) för att sedan vidgas och spegla den bredare och internationella förändringen. Jag vill beskriva det stora i det lilla.

Jag tror att det är oerhört viktigt att vi på olika sätt speglar och diskuterar den utveckling som just nu pågår. Den är på många sätt skrämmande, men inte särskilt uppmärksamman. Min förhoppning är att min essä kan bidra till en bredare diskussion om våld, segregation och militarisering av stadsrummet.

## **2. Skribentens CV**

**Namn:** Mattias Hagberg

**Personnummer:** 750621-4852

**Utbildning:** Fil. kand. i historia med sociologi och statsvetenskap, Göteborgs Universitet, samt examen i journalistik från JMG.

**Yrkesliv:** Jobbar sedan 2000 som kultur- och reportagejournalist på frilansbasis för bland andra Göteborgs-Posten, Sveriges Radio, Tidskriften Ord&Bild och Socialpolitik, men har även skrivit för Dagens Nyheters kultursida, Aftonbladets kultursida och tidskriften Arena. Skriver framför allt om sociala frågor ur ett brett samhällsperspektiv. Har skrivit ett flertal essäer för såväl dagspress och tidskrifter som Sveriges Radio. Har även skrivit två reportageböcker, *Släpp fångarna loss* (2006) och *Skräp* (2008), en essäbok, *Herredjuret* (2011), och två romaner, *Rekviem för en vanskapt* (2012) och *De användbara* (2015). Alla utgivna av bokförlaget Atlas.

### **3. Kontaktuppgifter**

**Mattias Hagberg**

**Adress:** Torgilsgatan 38, 431 36 Mölndal

**Mobil:** 0702-185353

**Organisationsnummer:** 750621-4852

**Tidskriften Socialpolitik**

**Adress:** Eriksberg 137, 451 96 Uddevalla

**Mobil:** 0702-072222 (Maria Wallin)

**Organisationsnummer:** 802017-2105

## **4. Budget**

Den essä jag föreställer mig är inte en regelrätt skrivbordsprodukt utan en text som använder sig av det bästa från det litterära reportaget och det bästa av essäformen. Därför är detta en text som kräver en hel del fältarbete – alltså intervjuer och möten som sedan ligger till grund för ett djupare resonemang. Något som känns naturligt och viktigt eftersom jag vill beskriva en utveckling som till viss del än så länge är obeskriven. Jag tänker att Göteborg och Biskopsgården får bli ett prisma genom vilket den större utvecklingen blir synlig. Varför Biskopsgården? Jo, eftersom jag har följt utvecklingen i just den stadsdelen och menar att det som händer där och i Göteborg som helhet på ett tydligt sätt speglar den större utvecklingen i västvärlden.

Författarförbundets standardrekommendation för en essä är 10 400 kronor. Journalistförbundet rekommenderar å sin sida att frilansande journalister ska ha 7608 kronor per dag i ersättning (f-skatt). Sju dagars arbete bör alltså arvoderas med 53 256 kronor.

Ska jag lägga mig någonstans däremellan menar jag att den text jag planerar kräver åtminstone 30 000 kronor för att bli möjlig. Det skulle ge mig möjlighet att jobba med texten på fältet och vid skrivbordet i några veckor.

## **5. Kontouppgifter**

Tidskriftens Socialpolitiks kontonummer: 648 73 22-7